

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 2 от 01.09 2017г.

Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 30.08 2017 г.
Руководитель МО
И.В. Меденко И.В.

Введено в действие.
Приказ № 193-ОД от 01.09 2017г.
Директор МОУ СШ №60
Л.В. Бородинова

Согласовано
зам. директора по УВР
И.А. Шурькина
« 31 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

адаптированная для обучения детей с ЗПР (7.1)

ФГОС НОО ОВЗ

1 КЛАСС А

на 2017 – 2018 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Меденко Ирина Валерьевна

Волгоград 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Примерной программы по литературному чтению (Примерные программы начального общего образования. М.: Просвещение.) и авторской программы (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение. 2011 г.)
- в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива», требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.
- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 № 1599.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
- Рекомендациями по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.027.11.0015)
- Проектов адаптированных основных общеобразовательных программ в редакции от 30.03.2015
- Учебников:
 - ✓ Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
 - ✓ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2013.
- рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год.
- Учебного плана образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год
- Положения о рабочей программе МОУ СШ № 60

Рабочая программа по литературному чтению составлена для классов инклюзивного образования и разработана на основе учебно – методического комплекта «Перспектива».

Программа предназначена для **обучения детей с ЗПР (7.1)** в общеобразовательной школе.

Цели и задачи учебного предмета

Ц е л и обучения литературному чтению:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Общая характеристика курса

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» -

ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – «Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность»

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»

определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы

(сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

Описание места предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа. Курс литературного чтения 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), вводится сразу после завершения обучения грамоте, на которое отводится 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
8. Овладение следующими логическими действиями:
 - сравнение;
 - анализ;
 - синтез;
 - классификация и обобщение по родовидовым признакам;
 - установление аналогий и причинно-следственных связей;
 - построение рассуждений;

- отнесение к известным понятиям.

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

10. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

12. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

У обучающихся формируется представление о звуковом анализе слов:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- читать со скоростью не менее 30 слов в минуту небольшие тексты.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение чтению (92 часа)

Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 часов)

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слова как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок – замок, кружки – кружки).

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы - и, о - ё, а - я, э - е, у - ю*.

Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – шу*.

Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.).

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитывающая роль.

Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Литературное чтение (40 часов)

Вводный урок (1 час)

Книги – мои друзья (3 ч.): произведения С. Маршака, С. Михалкова, К.Д.Ушинского, К.Чуковского «Айболит», загадки, пословицы.

Радуга – дуга (4 ч.): песенки, пословицы, загадки, считалки.

Здравствуй, сказка! (5 ч.): произведения Г. Юдина «Жили-были буквы», Т.Коти «Катя и буква», «Буквы – сказочные герои», И. Гамазковой «Живая азбука». Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Произведения Л.Пантелеева, С. Михалкова.

Люблю всё живое (6 ч.): произведения В.Лунина, Л.Толстого « Пожарные собаки», Б.Житкова «Вечер», И.Токмаковой, В.Бианки «Разговор птиц в конце лета», И. Пивоваровой, С. Михалкова, С.Маршака «В зоопарке», Н.Сладкова.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч.): произведения С.Михалкова «Песенка друзей», М. Танича «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка», Е.Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Благининой, В. Лунина, М. Пляцковского, Ю. Мориц, Л.Толстого «Косточка».

Край родной, навек любимый (11 ч.): произведения П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книги о Родине.

Сто фантазий (3 ч.): Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка.

Учебно–тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Подготовительный этап – 20 часов. Азбука I часть		
<p>Давайте знакомиться! Введение понятия «общение».</p> <p>Мои любимые книжки. Имя собственное. Вн. чт. Произведения К.Чуковского.</p> <p>Слово в общении. Культура общения.</p> <p>Помощники слова в общении. Слова и жесты в общении.</p> <p>Общение без слов. Жест и его значение. Вн. чт. Авторские сказки.</p> <p>Как понять животных?</p> <p>Разговаривают ли предметы?</p> <p>Слова и предметы.</p> <p>Рисунки и предметы в общении.</p> <p>Путешествие по цветочному городу.</p> <p>Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Вн. чт. Произведения Н.Носова.</p> <p>Загадочное письмо. Письмо в рисунках.</p> <p>Мир полный звуков. Звуки гласные и согласные.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Звучание слова и его значение.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Вн. чт. Книги Б. Заходера.</p> <p>Ударение в слове.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения</p> <p>Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p>Употреблять слова речевого этикета.</p> <p>Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Подбирать слова с искомым звуком. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Проводить слого - звуковой анализ слов. Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Давать характеристику звуков</p>	<p>Знать правила гигиены чтения. Знать основные различия букв и звуков русского языка. Уметь вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Слово, предложение. Речь. Повторение сведений о слове и предложении. Веселое путешествие от А до Я. Вн. чт. К.Чуковский. «Айболит».</p>	<p>в звуковой схеме.</p>	
Основной этап – 50 часов		
<p>Гласный звук [а], буква Аа Гласный звук [о]; буква Оо. Гласный звук [у], буква Уу. Гласный звук [и], буква Ии. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [э], буква Ээ. Согласный звук [м] — [м`], буква Мм. Вн. чт. Стихи А.Барто. Согласный звук [с] — [с`], буква Сс. Согласный звук [н] — [н`], буква Н. Согласный звук [л] — [л`], буква Лл. Согласный звук [т] — [т`], буква Тт. Вн.чт. «Произведения о животных». Чтение слов и предложений с изученными буквами. Согласный звук [к]—[к`], буква Кк. Ударение. Чтение целыми словами. Согласный звук [р] — [р`], буква Рр. Согласный звук [в], [в`], буква Вв. Согласный звук [п] — [п`], буква Пп. Согласный звук [г] — [г`], буква Гг. Вн. чт. Скороговорки. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Буквы Е, Ё после согласных. Повторение изученных букв.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам.</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Азбука II часть		
<p>Согласный звук [б]—[б`], буква Бб. Вн. чт. А.Толстой. «Бурагино».</p> <p>Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз. Закрепление.</p> <p>Скороговорки, ребусы, загадки.</p> <p>Согласный звук [д]—[д`], буква Дд. Вн.чт. «Русские народные сказки».</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Мои первые книжки.</p> <p>Узелки на память. Веселые картинки.</p> <p>Буква Я в начале слова и после гласных. Вн. чт. Произведения Л.Толстого.</p> <p>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх. Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</p> <p>Чтение слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Мягкий согласный звук [й], буква Йй. Чтение текстов. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>Гласная буква Ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Гласная буква Ю после согласных.</p> <p>Приговорки, игры, песенки.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш. Вн. чт. Устное народное творчество.</p> <p>Сравнение звуков [ш] — [ж].</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч.</p> <p>Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.</p>	<p>Писать слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Вн. чт. Стихи С. Михалкова. Повторение изученных букв. Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц. Согласный звук [ф]-[ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Разделительные твёрдый и мягкий знак.. Узелки на память. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.</p>		
Послебукварный этап – 22 часа		
<p>Старинные азбуки и буквари. Слово, его значение. Про всё на свете С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Произведения Л. Толстого и К. Ушинского. Б. Заходер. «Почему?» Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки. Семейное чтение. Из старинных книг. Чтение текстов. Техника чтения.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Знать буквы и звуки русского языка. Знать фамилии изученных писателей и поэтов. Уметь устно составить 3-5 предложений на определённую тему. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выражать её своими словами. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Учебно – методический комплект учебного предмета «Литературное чтение»

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения:

- Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц
- Компьютер
- Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия:

- Видеофильмы по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе)
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове.

Обучающиеся с ЗПР (вариант 7.1.) имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения основной образовательной Программы в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения основной образовательной программы начального общего образования) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; Соотношение продвижения обучающегося с ЗПР по двум направлениям (освоение основной образовательной

Программы и формирование «жизненной компетенции») является определяющим для оценки качества образования по первому варианту стандарта. Оценка личностных результатов, метапредметных результатов, предметных результатов, система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений, итоговая оценка выпускника производятся в соответствии с положениями, изложенными в Основной образовательной программе начального общего образования (в соответствии с ФГОС).

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Итоговая работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных программ.

АДАптированное календарно – тематическое планирование литературное чтение 1 класс «Перспектива»

Наименование раздела	дата		Тема урока	Колличес-твочасов	Элементы содержания	Дом. задание	Универсальные учебные действия (УУД)			
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные	
Добукварный период (20 часов) «Давайте знакомиться»	1		Мир общения. (с.3-5)	1	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	
	2		Мы теперь ученики. Культура общения. С.6-7)	1	Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Развитие временных представлений, умения ориентироваться в пространстве. Расширение круга представлений о предметах окружающей действительности
	3		Книжки – мои друзья. (с.8-9)	1	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и	Восприятие человека человеком, перевод	Развитие и координация движений кисти руки и

						представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	внешней речи на внутреннем плане.	пальцев.
4		Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. (с.10-13)	1	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по пословице.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление правил взаимоотношения в семье.	Развитие восприятия пространства (слева-справа, сверху-внизу).
5		Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15)	1	Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление значения наиболее употребляемых жестов.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации
6		Мы пришли	1	Беседа о театре. Определение	задания	Формирование на конкретно-	Регулятивные: - формирование умения общаться.	Восприятие человека	Развитие умения

		в театр. (с.16-17)		настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	нет	предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	<p>Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.</p>	человеком, перевод внешней речи на внутренни й план.	устанавливать закономерност и, способности обобщать и делать выводы.
7		Общени е без слов. Как понять животн ых? (с.18-23)	1	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	зада ния нет	Формирование на конкретно- предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	<p>Регулятивные: - формирование умения общаться.</p> <p>Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.</p> <p>Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.</p>	Восприяти е человека человеком, перевод внешней речи на внутренни й план.	Развитие мыслительной операции сравнения; зрительного восприятия. Формирование слухо- моторных координаций и навыка языкового анализа и синтеза на материале предложения (определение количества слов в предложении на слух, составление схем предложений). Обогащение словаря терминами «слово», «предложение» .
8		Разгова ривают	1	Технические средства как посредники	зада ния	Формирование на конкретно-	<p>Регулятивные: - формирование умения общаться.</p>	Восприяти е человека	Развитие фонематическо

		ли предметы? (с.24-25)		общения. Составление рассказа по заданному началу.	нет	предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. 	человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	го восприятия: различение изолированных звуков. Развитие фонематического анализа: <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука из слова.
9		Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	1	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, - осмысление связи между словом и знаком. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром 	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Формирование слухомоторных координаций и навыка языкового анализа и синтеза на материале предложения (определение количества слов в предложении на слух, составление схем предложений). Обогащение словаря терминами «слово», «предложение».
10		В Цветочном	1	Использование предметов и рисунков в качестве знаков.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения общаться, - формирование способов 	Восприятие человека человеком,	Развитие зрительно-моторных

		городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)		Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.		уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, - умение вести диалог.	перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	координаций и мелких мышц рук.
11		Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	1	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи
12		Удивит	1	Средства, способы	зада	Формирование на	Регулятивные:	Восприятие	Развитие

		ельная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)		письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	ния нет	конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	- формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	е человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
13		Загадочное письмо. (с.40-41)	1	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Развитие слухового восприятия и речевого слуха
14		Мир полон звуков. Звуки в природе	1	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы	задания нет	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и	Осознание значимости и мира звуков для человека.	Развитие пространственной ориентировки - дорисовывание

			. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)		передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.		слуха, умение обозначать звуки символами.	их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.		целого изображения по части
	15		Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	1	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	задания нет	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	Осознание значимости и мира звуков для человека.	Развитие зрительного восприятия и узнавания; слухового восприятия и речевого слуха
	16		Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)	1	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками.	задания нет	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	Осознание значимости и мира звуков для человека.	
Звучание и значение слова (1 ч.)	17		Звучание и значение слова. (с.52-53)	1	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	задания нет	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком информации. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности	Развитие мыслительной операции анализа, синтеза - составление фигур из отдельных частей.

						первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	окружающим миром.	использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.		
Слова и слоги. Ударение в слове (1 час)	18		Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)	1	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Культура речи.	задания нет	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	<p>Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.</p>	Совершенствование культуры речи: произнесение слов с правильным ударением.	Формирование навыка связной речи – обучение построению высказывания
Слово и предложение (2 часа)	19		Слово и предложение. (с.58-61)	1	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	задания нет	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	<p>Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.</p>	Совершенствование культуры речи: произнесение слов с правильным ударением.	Развитие мелкой моторики пальцев рук – пальчиковая гимнастика, работа с трафаретами, раскрашивание
	20		«Повторение – мать учения» . (с.62-64)	1	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	задания нет	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	<p>Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.</p>	Совершенствование культуры речи: произнесение слов с правильным ударением.	Развитие слухового восприятия и речевого слуха.

Стр ана АБВ Где йка (бук вар ный осн овн ой) этап) (64 часа)	21		Звук [а], буква Аа. (с.66- 68)	1	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно- речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	зада ния нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формиров ание индивиду ального стиля деятельнос ти.	Формирование фонематическо го анализа: - выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука из слова. Развитие зрительного восприятия и пространствен ной ориентировки.
	22		Звук [о]; буква Оо. (с.69)	1	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно- речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	зада ния нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формиров ание индивиду ального стиля деятельнос ти.	выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука; - определение количества звуков в слове; - последовательн ое выделение звуков в слове.
	23		Звук [у], буква Уу. (с.70- 71)	1	Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	зада ния нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и	Формиров ание индивиду ального стиля деятельнос ти.	выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука; - определение количества звуков в слове;

								слушать, формулировать ответ.		- последовательное выделение звуков в слове.
24		Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с.72-73)	1	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.		Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука; - определение количества звуков в слове; - последовательное выделение звуков в слове.
25		Звук [э], буква Ээ. (с.74-75)	1	Звуковой анализ слов со звуком [э].	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.		Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	выделение звука на фоне слова; - выделение начального и конечного звука; - определение количества звуков в слове; - последовательное выделение звуков в слове.
26		«Узелки на память» (с.76)	1	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать		Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие фонематического восприятия: - различение слогов; - различение

						характеристику звуку.	- установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	ти.	слов, близких по звуковому составу; - подбор слов на заданный звук; - отбор предметных картинок на заданный звук; - определение позиции звука. Развитие зрительно-моторных координаций; зрительного восприятия и пространственной ориентировки.
27		«Узелк и на память» . (с.77)	1	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие фонематического восприятия: - различение слогов; - различение слов, близких по звуковому составу; - подбор слов на заданный звук; - отбор предметных картинок на заданный звук; - определение позиции звука. Развитие зрительно-

										моторных координаций; зрительного восприятия и пространственной ориентировки.
28		Звуки [м] — [м']. Буква Мм. (с.78)	1	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование слухомоторных координаций и навыка языкового анализа и синтеза на материале предложения (определение количества слов в предложении на слух, составление схем предложений).	
29		Звуки [с] — [с'], буква Сс. (с.79)	1	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки,	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Обогащение и систематизация словаря: - накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения; - обучение построению высказывания. Развитие зрительно-моторных	

						давать им характеристику.			координаций.
30		Звуки [н] — [н`], буква <i>Нн.</i> (с.80)	1	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа, последовательного вычленения звуков
31		Звуки [л] — [л`], буква <i>Лл.</i> (с.81)	1	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
32		Повторение. (с.82-	1	Игры со словами. Чтение предложений и текста.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного	Формирование индивидуального	Развитие четкости произношения;

		83)				букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	льного стиля деятельности.	фонематического восприятия
33		Звуки [т] — [т'], буква Тт. (с.84)	1	Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
34		Буква Тт. Закрепление. (с.85)	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа - составление условно-графических схем

						твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	- формирование умений слушать и слышать.		
35		Звуки [к] — [к'], буква Кк. (с.86-87)	1	Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания
36		Чтение слов и текстов с изученными буквами и. (с.88)	1	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания; четкости произношения.

						согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.			
37		Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.89)	1	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слушать и слышать. 	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
38		«Узелки на память» . (с.90-91)	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слушать и слышать. 	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слухового внимания и памяти: различение высоты, силы и тембра голоса на основе сочетаний слов и фраз; зрительно-моторных координаций.

39		Звуки [р] — [р`], буква Рр. (с.92)	1	Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование фонематического синтеза: - составление слов из заданных звуков; - соотнесение слова с картинкой; - составление звуковой модели по заданному слову.
40		Звуки [в], [в`], буква Вв. (с.93)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графомоторных навыков.
41		Звуки [п] — [п`], буква Пп. (с.94)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные:	Формирование индивидуального стиля	Формирование навыка звукобуквенного анализа

		(с.94)				освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	- осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	деятельности.	
42		Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)	1	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие графомоторных навыков; зрительного восприятия и узнавания
43		Звуки [г] — [г`], буква Гг. (с.96-97)	1	Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г`]. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка осмысленного чтения

						умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.			
44		Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	1	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.
45		Закрепление изученных букв <i>Pp, Пп, Гг, Кк.</i> (с.100-101)	1	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка осмысленного чтения

						согласные звуки, давать им характеристику.			
46		Буквы <i>Ee</i> и <i>ĖĖ</i> в начале слова и после гласных. (с.102-103)	1	Правила чтения букв <i>Ee</i> и <i>ĖĖ</i> . Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре. 	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие распределяемости и переключаемости внимания
47		Буквы <i>e</i> и <i>ĕ</i> как показатель мягкости и предшествующего согласного звука. (с.104-105)	1	Правила чтения букв <i>e</i> и <i>ĕ</i> , стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре. 	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование умения дифференцировать понятие «звук- буква»
48		Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>ĖĖ</i> . (с.106-107)	1	Чтение букв <i>Ee</i> и <i>ĖĖ</i> , занимающих разную позицию в слове.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, 	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слуховой и зрительной памяти; зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

								- умение работать в паре.		
49		«Узелк и на память» . (с.108-110)	1	Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.		Регулятивные: - освоение способов определения гласного и согласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка осмысленного чтения
50		Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	1	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графомоторных навыков
51		Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с.6-7)	1	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие фонематического восприятия – упражнения на дифференциацию звуков, близким по акустич. свойствам

						умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.			
52		Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с']. (с.8-9)	1	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.
53		«Повторение – мать учения» . (с.10-11)	1	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительной и слуховой памяти

						согласные звуки, давать им характеристику.			
54		Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)	1	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения
55		Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	1	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графомоторных навыков
56		Закрепление	1	Чтение предложений и текстов с изученными	задания	Умение соотносить	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и</p>	Формирование	Формирование навыка

		изученного материала. (с.16-19)		буквами. Жанровые особенности текстов.	нет	согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	индивидуального стиля деятельности.	осмысленного чтения
57		«Узелк и на память» . Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	1	Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
58		Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных . (с.24-	1	Правила чтения буквы <i>Я</i> с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование умения дифференцировать понятие «звук- буква»

		25)				звуку.	звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.		
59		Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	1	Буква <i>Я</i> как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Развитие зрительно-моторной координации
60		Закрепление изученных букв. (с.28)	1	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Формирование навыка осмысленного чтения
61		Закрепление изученных букв. (с.29)	1	Чтение предложений и текстов. Чтение познавательных текстов.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные:	Формирование индивидуального стиля деятельности	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графо-моторных

						характеристику звуку.	- установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	ти. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	навыков
62		Звуки [x] — [x`], буква Хх. (с.30-31)	1	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
63		Мягкий знак — показатель мягкости и согласных. (с.32-33)	1	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука,	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения

						выделять согласные звуки, давать им характеристику.			
64		Звук [й], буква Йй. (с.34-35)	1	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слухомоторной памяти, зрительно-моторной координации
65		Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)	1	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	задания нет	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	<p>Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.</p> <p>Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p>Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.</p>	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование умения дифференцировать понятие «звук- буква» Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.
66		Буква	1	Правила чтения буквы	зада	Уметь соотносить	Регулятивные:	Формиров	Развитие

		Ю в начале слова и после гласных . (с.38-39)		Юю в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.	ния нет	звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	- освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	ание индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	зрительной памяти, зрительно-моторной координации
67		Буква Ю после согласных. (с.40-41)	1	Правила чтения буквы ю после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: <i>лук — люк, круг — крюк.</i>	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Формирование навыка осознанного чтения
68		Закрепление изученного материала. (с.42-47)	1	Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	задания нет	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графомоторных навыков

									к о к р у ж а ю щ и м.	
69		Звук [ш], буква <i>Ши.</i> (с.48)	1	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Формирование навыка осознанного чтения	
70		Звук [ш], буква <i>Ши.</i> Сочетания <i>жи-ши.</i> (с. 49)	1	Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различие твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Формирование навыка звукобуквенного анализа	
71		Звук [ч], буква <i>Чч.</i> (с.50-51)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	

				чтения целыми словами.				- формирование умений слушать и слышать.		
72		Звук [щ']. Буква <i>Щц</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> . (с.52-53)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения; слухового восприятия
73		Звук [щ']. Буква <i>Щц</i> . Закрепление изученного. (с.54-55)	1	Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания; графомоторных навыков
74		Звук [ц], буква <i>Цц</i> . (с.56)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки
75		Звуки [ф] — [ф'], буква <i>Фф</i> . (с.57-59)	1	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.	задания нет	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительной и слуховой памяти

								слышать.		
76		Разделительные ь и ъ. (с.60-61)	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> – <i>сьел</i> и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	задания нет	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие фонематического восприятия – упражнения на дифференциацию звуков, близких по акустич. свойствам	
77		Разделительные ь и ъ. (с.62-63)	1	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (<i>угол</i> – <i>уголь</i>). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> – <i>сьел</i> и др. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	задания нет	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	
78		«Узелки на память» . Алфавит. (с.64-67)	1	Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения; слухового внимания	

				ь и ъ. Культура общения.			- формирование умений слушать и слышать.		
79		Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	1	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слухового восприятия и речевого слуха
80		Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	1	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слухомоторной памяти, зрительно-моторной координации
81		По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным	1	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения; зрительного восприятия и пространственной ориентировки

		буквам. (с.76-78)							
	82	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие слухомоторной памяти, зрительно-моторной координации
	83	Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, - работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
	84	Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91)	1	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и узнавания ; графомоторных навыков
Про всё на свете	85	Что, где, когда и почему?	1	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма	Формирование индивидуального стиля	Формирование навыка осознанного чтения

(послебу кварный период) (8 часов)		Удивительное рядом. (с.92-95)		популярные книги. Культура общения.		слова; осознанное чтение художественных произведений.	фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	деятельности.	
	86	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)	1	Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа; зрительного восприятия и пространственной ориентировки
	87	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	1	Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными).	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие четкости произношения; фонематического восприятия
	88	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки
	89	Считалочки в стране Считалки.	1	Выразительное чтение художественных произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма	Формирование индивидуального стиля	Развитие зрительного восприятия и узнавания; графо-

			Сказки. Присказки. (с.110-113)				слова; осознанное чтение художественных произведений.	фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	деятельности.	моторных навыков
90			Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Развитие устойчивости и концентрации внимания
91			Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка звукобуквенного анализа
92			Из старинных книг для чтения. (с.122-126)	1	Выразительное чтение художественных произведений.	задания нет	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Формирование навыка осознанного чтения
Литературное чтение (40 ч)										
Вводный урок (1 час)	1		Вводный урок. Книжки – мои друзья.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении	задания нет	Сформировать представление о том, что такое книга.	Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник	Формировать позитивное отношение к книге.	Развитие фонематического восприятия

					заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.			информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.		
Кни ги – мои друз ья (3 часа)	2		<i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» .	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать слова с противоположным значением. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков	зада ния нет	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения.	Осознават ь значимост ь чтения; проявлять эмоционал ьную отзывчиво сть на прочитанн ое.	Развитие слухового восприятия
	3		<i>С. Михалков</i>	1	Бережно относиться к книге и учебникам,	зада ния	Сформировать представление о	Познавательные: - осознанное и произвольное	Осознават ь	Формирование навыка

				«Как бы мы жили без книг?»		понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина. Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	нет	том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	осознанного, правильного чтения
4		<i>В. Осеева.</i>	1	Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского.	задания нет	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.		Познавательные: - смысловое чтение, поиск ответов на вопросы в тексте, построение речевого высказывания, постановка проблемы, построение рассуждения. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Нравственно-этическое оценивание.	Формирование навыка звукобуквенного анализа	

				<p>Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение. Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>					
Радуга (4 часа)	5		Вводный урок..	1 <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки</p>	задания нет	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	<p>Познавательные: - различать пословицы и поговорки, формировать навык выразительного чтения.</p> <p>Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	Формировать позитивное отношение к чтению.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
	6		Мы	1 <p>Учить выбирать книгу</p>	задания	Работать в паре,	Познавательные:	Формировать	Развитие

		идём в библиотеку.		для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Читать выразительно, учитывая интонацию. Сочинять загадки на основе заданных свойств предметов. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	ния нет	выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	- совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	ание позитивно го отношения к чтению.	фонематическо го восприятия
7		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1	Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения. Подготовка спектакля по произведению.	задания нет	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Развитие фонематического восприятия
8		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Контроль и проверка результатов обучения.	задания нет	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы. Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников;	Осознавать значимость книги для человека, собственные	Развитие слухового восприятия

								контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	достижения при освоении раздела.	
Здравствуй, сказка! (5 часов)	9		Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. . Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И.Гамзкова «Живая азбука» .	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о своём отношении к сказкам. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.	задания нет	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
	10		С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и	1	Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за	задания нет	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения; отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивный способ взаимодействия с книгой.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать	Формирование навыка звукобуквенного анализа

		петух».		развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.				свою позицию.	
11		<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки».	1	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры.	задания нет	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
12		Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.	задания нет	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения; отбирать нужную информацию. Регулятивные: - выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Развитие фонематического восприятия
13		Сравнение русских сказок со	1	Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках.	задания нет	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;	Проявлять эмоциональную отзывчивость на	Развитие фонематического восприятия

		сказкам и народов России. <i>С. Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		различие.	совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	прочитанное.	
Люблю всё живое (6 часов)	14	<i>В. Лунин</i> «Никого не обижай» <i>Е. Благунина</i> «Котенок». <i>И. Токмакова</i> «Лягушки»,	1	Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Основные понятия раздела: общение,	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к	Формирование навыка звукобуквенного анализа

		«Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> и «Разговор птиц в конце лета».		диалог.			задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	изучению темы.	
15		Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». <i>Н.Сладков</i> «Без слов».	1	Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке. Сравнивать понятия: <i>делать хорошо, делать плохо</i> ; объяснять их смысл.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к юмористическому произведению.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
16		<i>Л.Толстой</i> .	1	Участвовать в диалоге; слушать друг друга;	задания	Развить умение слышать и	Познавательные: - анализировать художественный	Формировать умение	Формирование умения

				<p>договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. Находить в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение. Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p>	нет	<p>слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.</p>	<p>текст, уметь выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах и группах.</p>	<p>представлять своё творчество</p>	<p>применять изученное на практике.</p>
17		Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> «Пожарные собаки»	1	<p>Различать научный и художественный тексты. Выразить своё отношение к животным. Находить главную мысль произведения.</p>	задания нет	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о</p>	<p>Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: -</p>	<p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>Развитие фонематического восприятия</p>

						взаимоотношения человека и природы.	формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	прочитанное.		
18		<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса».	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - анализировать художественный текст, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	Формировать умение представлять своё творчество. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведения.	Развитие слухового восприятия	
19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата».	1	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Контроль и проверка результатов обучения.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладевать техникой чтения. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости и художественных и познавательных текстов.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения	
Хор	20		Основн	1	Рассуждать о том, кого	зада	Развить умение	Познавательные:	Осознават	Формирование

оши е сосе ди, счас тли вые друз ья (7 часо в)			ые понятия раздела: рассказ, герой рассказ а. <i>С. Миха лков</i> «Песен ка друзей» . <i>М. Тани ч</i> «Когда мои друзья со мно й». <i>А. Барт о</i> «Сонеч ка».	можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	ния нет	слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношения х людей.	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	ь значимост ь чтения; проявлять эмоционал ьную отзывчиво сть на прочитанн ое.	навыка звукобуквенног о анализа
21			<i>Е. Перм як</i> «Самое страшн ое». <i>В. Осее ва</i> «Хорош ее».	1 Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	зада ния нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношения х людей.	Познавательные: - анализировать художественный текст. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.	Проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционал ьно- ценностно е отношение к герою художеств енного произведе	Формирование навыка осознанного, правильного чтения

									ния; желание создавать правила добрых взаимоотн ошений между людьми.	
22		<i>Э. Шим</i> «Брат и младша я сестра». Мы идём в библиот еку. Книги о детях.	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	зада ния нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношения х людей.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Представл ять своё творчество .	Развитие фонематическо го восприятия	
23		<i>Е. Благи нина</i> «Паров оз, паровоз , что в подарок нам привёз? » <i>В. Луни н</i> «Мне туфельк и мама вчера подарил а».	1	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	зада ния нет	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Познавательные: - выразительно читать стихотворение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Представл ять своё творчество .	Развитие фонематическо го восприятия	
24		Наш	1	Читать выразительно,	зада	Сформировать	Познавательные:	Осознават	Формирование	

		театр. <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память» . Ю. <i>Мориц</i> «Это – да! Это – нет!»		передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	ния нет	понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	- осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	ь значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	навыка звукобуквенного анализа
25		Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Не лениться», «Косточка».	1	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Познавательные: - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать произведения. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
26		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Контроль и проверка результатов обучения.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Формирование умения применять изученное на практике.

						взаимоотношения х людей.	оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	ое.		
Кра й род ной, наве к люб имы й (11 часо в)	27		Основн ые понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воро нько</i> «Лучше нет родного края».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь.	зада ния нет	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Осознават ь значимост ь чтения; проявлять эмоционал ьную отзывчиво сть на прочитанн ое.	Развитие фонематическо го восприятия
	28		Стихот ворения русских поэтов о природе . <i>А.Плещ еев</i> «Весна ». <i>С.Есени н</i> «Черём уха». <i>С. Дрожж ин</i> «Пройд ёт зима холодна я».	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.	зада ния нет	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	Проявлять интерес к стихотворе ниям русских поэтов; желание читать стихи русских поэтов о природе; понимать успешност ь при изучении темы.	Развитие слухового восприятия
	29		<i>И.Сури ков</i> «Лето».	1	Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения.	зада ния нет	Учить чувствовать настроение, выраженное в	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого	Проявлять интерес к стихотворе	Формирование навыка осознанного,

		<p><i>Н. Греков</i> в «Летом».</p> <p><i>А. Пушкин</i> «За весной, красой природы».</p> <p><i>А. Плещеев</i> «Миновало лето».</p> <p><i>И. Суриков</i> «Зима».</p>		<p>Наблюдать за использованием сравнений. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.</p>		<p>стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.</p> <p>Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: - развивать монологическую речь.</p>	<p>нием русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.</p>	<p>правильного чтения</p>
30		<p><i>Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.</i></p>	1	<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие.</p>	<p>задания нет</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Познавательные: - анализировать произведения изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: - уметь работать в парах и группах.</p>	<p>Представлять своё творчество.</p>	<p>Формирование навыка звукобуквенного анализа</p>
31		<p>Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухом</i></p>	1	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений.</p>	<p>задания нет</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.</p>	<p>Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: - планировать действия согласно</p>	<p>Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литератур</p>	<p>Формирование навыка осознанного, правильного чтения</p>

		<i>Млинский</i> «Четыре сестры»					поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	ные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.	
32		<i>А.Введенский</i> «Песенка о дожде». <i>В.Берестов</i> «Любил и без особых причин». <i>Г.Виеру</i> «Сколько звезд на ясном небе!»	1	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.	задания нет	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.	Проявлять интерес к стихотворениям; желание читать стихи о природе; понимать успешность при изучении темы.	Развитие фонематического восприятия
33		<i>Н.Бромлей</i> «Какое самое первое слово?» <i>А.Митяев</i> «За что люблю маму».	1	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - уметь работать в парах и группах.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Развитие фонематического восприятия
34		<i>В.Берестов</i>	1	Рассказывать о своей	зада	Учить чувствовать	Познавательные:	Осознават	Формирование

			<i>тов</i> «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.		семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	ния нет	настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	- выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	ь значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	навыка звукобуквенного анализа
35			Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. <i>Е. Пермяк</i> «Первая рыбка».	1	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название страны и города, в котором живёшь.	задания нет	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Представлять своё творчество.	Формирование навыка осознанного, правильного чтения
36			<i>И.Косяков</i> «Всё она». <i>Л.Толстой</i> «Мальчик и отец». <i>К.Ушинский</i> «Лекарство». Объяснение	1	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.	задания нет	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Формирование умения применять изученное на практике.

			смысла произведений.							
	37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	задания нет	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	Представлять своё творчество.	Развитие фонематического восприятия
Стофангазы (3 часа)	38		Основные понятия раздела «Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Гучкины штучки».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.	задания нет	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - формулировать ответы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Развитие слухового восприятия
	39		В. Викторov «Поэт нашёл в	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.	задания нет	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия.	Проявлять интерес к изучению темы; желание	Формирование навыка осознанного, правильного чтения

		себе слова». Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивова рова «Я палочкой волшебной».				сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	читать юмористические стихотворения.	
40		Г. Цыферов «Променя и процыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	Сочинять свои собственные истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	задания нет	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.	Формирование навыка звукобуквенного анализа